

## Консультация для родителей

### «ЗНАЧЕНИЕ ОРИГАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. У ребенка должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. Мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Это достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования руки и глаза. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет ОРИГАМИ – искусство близкое ему и доступное. От Японского «ори» означает «сложенный», «ками» - «бумага».

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

## ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

### ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ:

- Белая и цветная бумага;

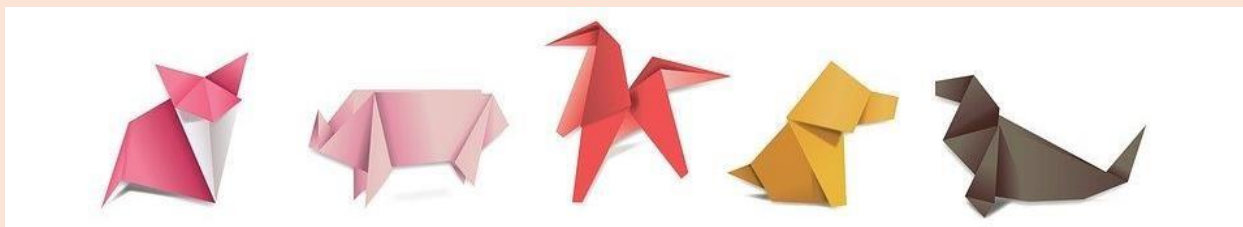
- ножницы;

- клей;

- кисточки;

- салфетка;

- цветные карандаши или фломастеры;



## ТЕРМИНЫ, ПРИНЯТЫЕ В ОРИГАМИ:

Верхняя сторона;

нижняя сторона;

левая сторона;

правая сторона;

диагонали;

левый верхний (нижний) угол;

правый верхний (нижний) угол;

центральная вертикальная сторона;

центральная горизонтальная сторона;

«глухой» (нераскрывающийся) угол;

«глухая» сторона;

раскрывающийся угол;

раскрывающаяся сторона.

## УПРАЖНЕНИЯ ПО ОТРАБОТКЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СКЛАДЫВАНИЯ:

Прежде чем приступить к конструированию игрушек, отработайте с ребенком самые простые приемы складывания квадрата. В первую очередь научить ребенка аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Здесь же знакомить с условными знаками оригами.

Упражнение 2. Сложить квадрат пополам.

Упражнение 3. Найти центр квадрата, складывая его по диагонали.

Упражнение 4. Найти центр квадрата, складывая его пополам.

Упражнение 5. Загнуть край листа к середине (середину определите путем сгибания пополам).

Упражнение 6. Загнуть углы квадрата к середине (середину определите путем сгибания квадрата по диагонали).

Упражнение 7. Загнуть углы квадрата к центру (центр определите путем сгибания квадрата пополам от разных сторон).

### СОВЕТЫ ВЗРОСЛЫМ

С детьми от четырех до пяти лет рекомендуется выполнять первые два упражнения, так как поделки для этого возраста основаны только на данных приемах складывания.

Упражнения в складывании необходимо сочетать со словесными комментариями и наводящими вопросами:

Где угол квадрата?

Как можно найти середину квадрата?

Где верхний угол квадрата? (нижний, левый, правый)

Где нижняя сторона? (верхняя, левая, правая)

Где диагонали? и т.д.

Практические действия, дополненные объяснениями, способствуют более эффективному усвоению приемов складывания.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ:

Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый, а дети дошкольники готовят их самостоятельно.

Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.

Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.

При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.

Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить прием складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Поделки для детей 4,5-5 лет основаны на одной базовой форме – «треугольнике». Дети 5-6 лет осваивают приемы складывания на основе нескольких базовых форм: «треугольник», «двойной треугольник», «конверт», «воздушный змей». В 6-7 лет детям доступны уже более сложные базовые формы: «рыба», «двойной квадрат».

## БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ

В основе любой поделки лежит определенная заготовка – БАЗОВАЯ ФОРМА.

Каждая форма имеет свое название. Умение складывать базовые формы позволит ребенку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приемы ее конструирования:

треугольник

дверь

воздушный змей

конверт

двойной треугольник

двойной квадрат

рыба

катамаран



В проведении занятий вам поможет сказочный персонаж, чудесный Квадратик. Присутствие сказочного героя вызывает у ребенка интерес и способствует достижению результата.

## СКАЗКА КВАДРАТИКА

Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Квадратик. Я квадратик не простой. Все меня называют чудесным. А знаете почему? Потому что я умею творить чудеса, могу совершать разные превращения.

Красивая бабочка – это я. Смешной лягушонок – это тоже я. Я умею стать самолетиком и рыбкой, сумочкой и корабликом, шапочкой и мотыльком. Всего не перечислить.

И еще я хочу вам сказать, что очень люблю ходить в гости и показывать фокусы девочкам и мальчикам. Знаете, ребята, любая девочка и любой мальчик может стать волшебником и научиться превращать на вид простой бумажный квадрат в любую фигурку. Но для этого нужно стараться и быть очень внимательным.

Мне всегда хочется узнать как можно больше о том, в кого или во что я превращаюсь. А помогают мне в этом книги и рассказы детей и взрослых. Я очень люблю сказки, стихи, загадки и обязательно расскажу вам. От вас я надеюсь тоже услышать много интересного. В добрый час!

**Полезные ссылки по теме «ОРИГАМИ»**

<https://yandex.ru/collections/user/mudlara/prostye-origami/> <https://deti-club.ru/prostie-instrukcii-po-origami>

<https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-izbumagi-dlya-detej/> <https://def4onki.ru/2020/03/25/karantin-hobbi/>



Консультацию подготовила воспитатель Шикова Елена Александровна